

I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA.

MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT

TT	Năng lực	Mạch nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Tổng %
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
I	Năng lực Đọc	Truyện ngắn hiện đại (ngoài SGK)	5	2	10%	2	20%	1	20%	50%
II	Năng lực Viết	Viết bài văn nghị luận văn học	1	10%		15%		25%		50%
Tỉ lệ				20%		35%		45%		100%
Tổng			6	100%						

II. BẢNG ĐẶC TẢ KỸ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA.

MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức		
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng
1	1. Đọc hiểu	Đọc hiểu đoạn trích/văn bản Truyện ngắn hiện đại (Ngoài SGK)	Nhận biết: - Xác định được ngôi kể/ nhân vật/ sự kiện chính,... - Chỉ ra thông tin trong đoạn trích. Thông hiểu: - Hiểu được đặc sắc về nội dung của đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của hình tượng nhân vật, ý nghĩa của sự việc chi tiết tiêu biểu...	2 câu	2 câu	1 câu

		Phần Tiếng Viết: Đặc điểm của Ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết	- Hiểu được đặc sắc về nghệ thuật của đoạn trích: nghệ thuật trần thuật, xây dựng nhân vật, ... - Hiểu được một số đặc trung của thể loại thể hiện trong đoạn trích/văn bản. - Hiểu được đặc điểm của ngôn ngữ nói và ngôn ngữ viết được sử dụng trong truyện. Vận dụng: - Rút ra được thông điệp, bài học cho bản thân từ nội dung đoạn trích.				
2	Viết	Viết bài văn bản nghị luận văn học (Truyện kể và câu chuyện)	Nhận biết: - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về tác phẩm. - Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một bài văn bản nghị luận về nghệ thuật tự sự trong truyện ngắn hiện đại.(Nghệ thuật kể chuyện). Thể hiện qua các yếu tố: cách đặt nhan đề, ngôi kể, điểm nhìn, kết cấu, ngôn ngữ, xây dựng tình huống, giọng điệu... Thông hiểu: - Trình bày được những nội dung khái quát về vấn đề nghị luận. - Triển khai được hệ thống ý từ vấn đề nghị luận. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. Vận dụng:	1*	1*	1*	1

			- Sử dụng kết hợp các phương thức biểu đạt: miêu tả, biểu cảm, tự sự,... để tăng sức thuyết phục cho bài viết. - Vận dụng hiệu quả những kiến thức Ngữ văn phần Truyện kể và câu chuyện; kiến thức kiểu bài nghị luận đánh giá nghệ thuật Tự sự trong truyện ngắn; kiến thức tiếng Việt lớp 11 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.				
--	--	--	--	--	--	--	--

III. MINH HỌA ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I.

MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (5,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

(Đoạn trích dưới đây kể về nhân vật ông Giáo – một người lính già đã giải ngũ, sống cô quạnh ở một vùng quê nghèo. Niềm an ủi duy nhất của ông là chiếc radio cũ được người con trai duy nhất trước khi hy sinh ở chiến trường gửi lại. Hằng đêm, ông vẫn chăm chú nghe tiếng rè rè từ chiếc đài phát ra như nghe tiếng nói của con mình...)

“Mùa đông năm ấy đến sớm và buốt giá hơn mọi năm. Căn nhà tranh trống hoác của ông Giáo chỉ có tiếng gió lùa qua khe liếp lạch cạch. Ông Giáo ngồi bên bếp lửa, đôi bàn tay gầy gộc, chẳng chịt những vết sẹo chiến tranh run run đưa lại gần đồng củi tàn để tìm chút hơi ấm. Trên chiếc chõng tre ọp ẹp bên cạnh, chiếc radio vỏ nhựa đã bạc màu, trầy xước nhiều chỗ đang phát ra tiếng nhạc hành khúc đều đều.

Bỗng nhiên, chiếc đài khục khặc vài tiếng rồi im bật. Ông Giáo giật mình, chiếc tẩu thuốc trên tay suýt rơi xuống đất. Ông vội vàng chồm dậy, ôm lấy chiếc đài như ôm một đứa trẻ đang sốt. Ông áp tai vào lớp vỏ nhựa lạnh ngắt, xoay xoay cái núm dò sóng một cách cuống quýt. Bỗng sóng radio chỉ có tiếng xè xè buốt ruột. Ông lấy tay vỗ vỗ nhẹ vào hông đài, miệng lầm bầm: “Đừng, con ơi... Nói với bố một câu đi...”. Đôi mắt đục mờ của người lính già đột nhiên ướt ướt. Đêm ấy, ông Giáo không ngủ. Gió ngoài trời vẫn thổi, còn ông thì ngồi ôm khư khư chiếc đài cảm lạnh vào ngực, đợi chờ một phép màu nhỏ nhoi giữa đêm đông giá rét.”

(Trích truyện ngắn "Tiếng vọng đêm đông" – Nguyễn Minh)

Câu 1. Xác định ngôi kể được sử dụng trong văn bản.

Câu 2. Trong đoạn trích, ông Giáo đã làm những hành động gì khi chiếc radio đột ngột im bật?

Câu 3. Phân tích ý nghĩa của chi tiết ông Giáo lầm bầm: “Đừng, con ơi... Nói với bố một câu đi...” khi sửa chiếc đài.

Câu 4. Phân tích đặc điểm của ngôn ngữ nói thể hiện trong hai câu văn: *Biển sóng radio chỉ có tiếng xè xè buốt ruột. Ông lấy tay vỗ vỗ nhẹ vào hông dài, miệng lầm bầm: “Đừng, con ơi... Nói với bố một câu đi...”*

Câu 5. Từ tình cảnh của nhân vật ông Giáo trong đoạn trích, anh/chị có suy nghĩ gì về trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay đối với những người bước ra từ cuộc chiến? (Trình bày trong khoảng 100 chữ).

II. PHẦN VIẾT (5.0 điểm)

Anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 – 600 chữ) đánh giá nghệ thuật tự sự trong đoạn trích ở phần Đọc hiểu.

-HẾT-