

MA TRẬN KIỂM TRA CUỐI KÌ I  
MÔN: NGỮ VĂN 12 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

TT	Kĩ năng	Mức độ nhận thức								Tổng		% Tổng điểm
		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao				
		Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Số câu hỏi	Thời gian (phút)	
1	Đọc hiểu	15	10	10	5	5	5			4	20	30
2	Viết bài văn nghị luận văn học	20	10	15	10	10	20	5	10	1	50	50
<b>Tổng</b>		<b>40</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ %</b>		<b>10</b>		<b>20</b>		<b>40</b>		<b>30</b>				<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>		<b>30</b>				<b>70</b>						<b>100</b>

*Lưu ý:*

- Tất cả các câu hỏi trong đề kiểm tra là câu hỏi tự luận.
- Cách cho điểm mỗi câu hỏi được quy định chi tiết trong *Đáp án - Hướng dẫn chấm*

BẢN ĐẶC TẢ KỸ THUẬT ÔN TẬP CUỐI KÌ I  
MÔN: NGỮ VĂN 12; THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

TT	Nội dung kiến thức/ kĩ năng	Đơn vị kiến thức/kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	ĐỌC HIỂU	Thơ hiện đại Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến nay (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa).	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định đề tài, hình tượng nhân vật trữ tình trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Nhận diện được phương thức biểu đạt, thể thơ, các biện pháp tu từ... trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>- Nhận diện được từ ngữ, chi tiết, hình ảnh,... trong bài thơ/đoạn thơ.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định đề tài, hình tượng nhân vật trữ tình trong bài thơ/đoạn thơ.</li> </ul>	2	1	1	0	4

TT	Nội dung kiến thức/kĩ năng	Đơn vị kiến thức/kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận diện được phương các biện pháp tu từ... trong bài thơ/đoạn thơ. Nêu được tác dụng( Nội dung, hình thức)</li> <li>- Nhận diện được từ ngữ, chi tiết, hình ảnh,... trong bài thơ/đoạn thơ.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của bài thơ/đoạn thơ; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong bài thơ/đoạn thơ.</li> <li>Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</li> </ul>					
		Văn bản nghị luận hiện đại (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định thông tin được nêu trong văn bản/đoạn trích.</li> <li>- Nhận diện phương thức biểu đạt, thao tác lập luận, phong cách ngôn ngữ, biện pháp tu từ,...</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được nội dung của văn bản/đoạn trích.</li> <li>- Hiểu được cách triển khai lập luận, ngôn ngữ biểu đạt, giá trị các biện pháp tu từ của văn bản/đoạn trích.</li> <li>- Hiểu một số đặc điểm của nghị luận hiện đại.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản/đoạn trích.</li> <li>- Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</li> </ul>					
2	VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC	Nghị luận về văn chính luận, Kí hiện đại. Tuyên ngôn độc lập – Hồ Chí Minh	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.</li> <li>- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.</li> <li>- Phân tích được vẻ đẹp trong nội dung, đặc sắc nghệ thuật của tác phẩm</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p>					1 *

TT	Nội dung kiến thức/kỹ năng	Đơn vị kiến thức/kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
		<p>Người lái đò Sông Đà – Nguyễn Tuân.</p> <p>Ai đã đặt tên cho dòng sông – Hoàng Phủ Ngọc Tường</p>	<p>- Diễn giải về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của văn chính luận và kí hiện đại</p> <p><b>Vận dụng:</b></p> <p>- Vận dụng các kỹ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của tác phẩm chính luận, kí hiện đại Việt Nam</p> <p>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; vị trí và đóng góp của tác giả.</p> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <p>- So sánh với các tác phẩm khác, liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.</p> <p>- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục.</p>					
<b>Tổng</b>							<b>5</b>	
<b>Tỉ lệ %</b>				<b>30</b>		<b>70</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>				<b>30</b>		<b>70</b>	<b>100</b>	<b>100</b>